

74新破天荒



令和四年度より
創刊
第38号

□までマジック○
あなたは今何を
思い描くでしょう

二学期も折り返し。気付けば卒業式までも早くも三ヶ月と迫りました。日数にすれば一二〇日なので、まだまだ多く感じるでしょうが、実際に全員が学校に来る日数は五〇日弱。そのうち二〇日以上は午前中授業や式だけと、あつという間に過ぎていく日々となります。

「新破天荒」も最大五回の配信予定となりました。感傷に浸っても仕方ないですが、残りわずかな南高生活を「充実」させるのか、想い出に「浸る」のか、はたまた「後悔の念」とともに、何かの「せい」にして終わりを迎えるのか。

いずれにしても、「物理的」なその時間は皆さんに平等に与えられ、平等に減っていきます。

さて、私は何を思い、何を感じながらその時間を「過ごした」ということが、将来言えるでしょうか。立场上、「個々」の達成感の評価は後の話となり、常に「全体」の責任の所在を受け止めて、毎日をごす日々です。「誰」のせいでもない。任された自分

の日々の成果が「いま」であることは、痛感しております。ただ、ここは「通過点」であり、「終わり」ではない。そう思い行動しなければ、「夢」もない。今の「辛さ」を「幸せ」に感じることができるよう「努力」を、自分にも課した日々にしたいたいものです。

ところで、皆さんの「今の一番」は何ですか？

・四月からの行き先を決めること

・自分の未来の夢のために

四月に立つスタートラインを目指すこと

・自分の可能性を

まだまだ拡げること

・すでに一番は学校にない

他にもあるとは思いますが、七十四回生の「いま」

から感じることは、大半がこのいずれかです。

何度も言いますが、皆さんはほぼ「成功体験」しかない、これまでの「人生」です。

「失敗」は「悪」のように感じていますが、社会

において分かり切っていることは

成功はグラウンドの土の粒

であり、大半は

失敗という盛り土

となります。

では、それらの盛り土はもう役に立つことがないのか。実はその盛り土こそが、色んな可能性や情報をたくさん含んだ

成功の宝

で盛られているものであることに気付いているはず

しかし、あらためて「掘り返す」作業は面倒臭い。その「面倒臭さの先送り」が自分に返ってきたときを、人は

後悔

と言う言葉で表現します。

盛り土の中の宝が見つからなくても、盛り土を崩して「もがいた」人は、後悔ではなく「納得」をし、次への「もがき」に挑戦し、いつか「達成感」を味わいます。

途中経過の「失敗」を、それらの人は

挑戦

と言う言葉で困難に「チャレンジ」し、「解決のための課題」を発見して、「挑戦」を「継続」するものであることを

学ばせてもらった

私は、幸せだったと思います。

皆さんより「先に生まれた」私たちができること、しなければいけないことは「させること」ではなく「伝える」ことだと信じ、皆さんとは最後まで向かい合いたいと思います。

十一月の予定

三	日(日)	文化の日
四	日(月)	振替休日
五	日(火)	兵庫県津波一斉避難訓練
十二	日(火)	教育相談
十五	日(金)	人権教育講演会(午後)
十七	日(日)	全統共通プレテスト模試
二十三	日(土)	勤労感謝の日
二十五	日(月)	芸術鑑賞会
二十七	日(水)	教育相談
二十八	日(木)	二学期期末考査

校外・希望者

十二月の予定

五	日(木)	午前中授業③④⑤⑥
九	日(月)	LHR(4限)
十	日(火)	神戸大学国際交流(午後)
十一	日(水)	教育相談
十七	日(火)	成績会議
十八	日(水)	三者面談(〜二十七日)
二十三	日(月)	大掃除・ワックス
二十四	日(火)	終業式 表彰伝達
二十五	日(水)	共通テスト直前演習
二十七	日(金)	仕事納め

一月は四日(金)より仕事始めです。



個人

男子50m

一位 住本 渉 (4組)

男子走幅跳

二位 村留 太陽 (5組)

男子ジャベリック投

一位 長 俊希 (2組)

二位 小笠原煌大 (4組)

三位 藤本 大翔 (1組)

女子ジャベリック投

二位 梶原つかさ (2組)

すべては怪我がなかったことが一番です。

十月一日火曜日好天のもと、姫路市立陸上競技場(通称ウイंक陸上競技場)で、若者の集団らしい姿で、エネルギー溢るな体育大会が挙行されました。七十四回生は、およそ三年生らしく、素晴らしい意気込みでスタートダッシュ良く飛び出し、気持ちよく空回りしながらゴールにたどり着くという姿を、やり切ったという笑顔とともに見せてくれました。何よりも、たくさんの笑顔と参加者全員の無事とともに最後の体育大会を終えてくれたことが一番の収穫であったと思います。

以下、三年生に関する結果を掲載させていただきます。ただし、上位三位までとします。

団順位

一位 赤団

二位 紫団

三位 緑団

クラス順位

敢闘賞 1〜5組



私はこの度、第四十七回ジュニアクラシック音楽コンクールに出場いたしました。

一年生の時に、別のソロコンクールに関西大会に出場して以来、他のどのソロコンクールでも納得のいく良い結果を出すことができなかった中、どんな結果であろうと、これを高校最後の大会にしようと思出したのが、今回の大会でした。

それでも、せめて最後まで良い結果を残したいと思い、初心に返って基礎練習から徹底し直し、改めて本気で楽器と向き合いました。

受験勉強との両立や、部活動の後に伴奏者の方と夜遅くまでの練習を繰り返すも、自分の悪い吹き方の癖がなかなか直らなかつたり、苦しいこともたくさんありました。

その中でも特にしんどかったのは、その大会に出場している人はほとんど、専属の先生がついているという中で、挑戦すると決めたものの私はほぼ独学で練習を積み重ねていたことでした。

先生に、吹き方やニュアンスを教えてもらい演奏のレベルを上げていく人と、YouTubeだけを頼りに自分で研究する私とのレベルの差は一目瞭然でした。

しかし、独学だからこそ出来ることもあると思います、自分が「こうしたい!」と思った演奏を、最後まで貫き、それが功を奏したのかもしれない。結果、全国大会まで進むことができたので、とても良い経験を積むことができたのではないかと思います。

幸い、全国大会の前日には、知り合いの音大生にレッスンをしてもらうこともでき、さらにレベルをUPできた状態で出場することができ、本当にたくさんのことを学べたコンクールになりました。

この大会を通して、私は「逃げない」ことの大切さを学べたと思います。レッスンを受けていないから周りの人とは違うと言って諦めたくなるときも、言い訳をしてもそれが審査員に伝わることはないし、そもそも「逃げ道」を作ってはいけないと思います、最後まで自分なりに突っ走ったことや、今までの結果が振るわなかったから今回も駄目かもしれない、思っただけ練習を止めるのではなく、希望を捨てずに努力をすること。

これら全てが受験勉強にも共通することだと思えます。今回の大会に臨む中で学んだことを、これからの受験勉強に行かして、「音楽療法士になる」という夢を叶えるためにも、精一杯努力して志望校合格を勝ち取りたいと思います。

(5組 保田 果凜)

何事も

成功に近道なし

失敗・挑戦に無駄はない

自分が感じる日々の当たり前を当たり前に過ごし、当たり前を続けることが、気付けば他人から見ればそれが「当たり前」ではなく、「すごい」と見られる力になるものです。

その途中で、自らの可能性を切り捨ててしまうことは「勿体ない」ものです。

現役生の強さは、かけた労力に対する成果の大きさです。

「やってるのに・・・」

違います。

「まだまだやれる」

皆さんへのお願ひ

私の願ひは、「日々穏やかな生活」を過ごすことにあります。私の想いを周囲の人に押しつけることではありません。杓子定規に規則を押しつけることも本位ではありません。

本校では、いや、今の教育では数多くの「マナー」、皆さんの「主体性」を信頼して、日々の「心地よい学校生活」を過ごさせる傾向が大変強いですが、私たちが高校時代にもよく言われたことですが、

権利と責任

と言う言葉の意味を、本気で考えて行動していかなければいけません。理由は、その意味を本来「学ぶべき時期、身につけるべきその方法」を知るために、油を差してもらったり、ブレーキをかけてもらっていない、

「Z世代」

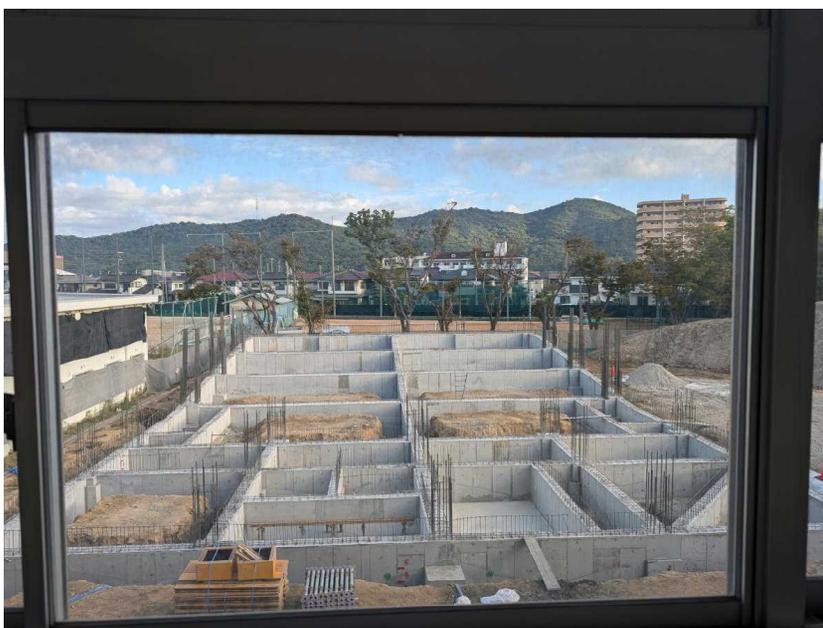
「新Z世代」

が大人社会で生活をする頃を想像するにつけ、世の中はどうなっていくのか。

勝手な心配が徒労に終われば良いのですが、少なくとも「私の基準」ではなく、世の中で、自分の属する社会での「定められた基準」で行動することができるよう、いま「所属している」社会での規則に従った行動をやりきって、卒業を迎えてほしいと願っています。

よろしく願ひします。

朝の風景



余白ですみません。理系クラス廊下から垣間見ることが出来る、来年完成予定の講義棟工事の進行状況です。

何事も、基礎基本の大切さを強く感じることが出来ます。

生徒ともども、私たちも大切にしたいですね。

今月の ……の勧め

年	月	勧め
一	五月	「無駄」
	六月	「諦めない」
	七月	「捨てる」
	一学期末	「チャレンジ」
	九月	「さかのぼる」
	十月	「テレビ」
	十一月	「大空間」
	十二月	「無」
	二学期末	「こだわり」
	一月	「信念」
	二月	「探る」
	三月	「自制する」
一年最終	「勇気を探す」	
二	四月	「悩むこと」
	四月 2	「本気でぶつかること」
	五月	「この世界の片隅を大切に」
	六月	「主体性」
	七月	「客観性」
	一学期末	「ルーティーン」
	九月	「スマホとの向き合い方」
	十月	「詩に触れる」
	十一月	「破壊する」
	十二月	「想いを再生する」
	2学期末	「夢を目に触れるようにする」
	一月	「アナログ」
二月	「きっかけ」	
三月	「一度諦める」	
二年最終	「失敗の感情で終わらない」	

三

年	月	勧め
三	四月	「思うだけじゃ駄目」
	五月	「目先の失敗に気付く」
	六月	「いつか報われる」
	七月	「いつもと違う努力」
	一学期末	「してやりたい」
	九月	「ごめんなさい」
三	十月	「プリテンド pretend」
	十一月	「アピール」

例えば、受験の権利を得た人は、合格が確定したと思っていまいませんか。校内の闘いに克つて対外的な闘いに勝つではなく、対外的な闘いの始まりであることが理解できていくでしょうか。

高校入試とは全く異なりますが、多くの人は合格した気になって、謙虚な自分なくなっていることを危惧するばかりです。結果が不調になることが大半であることは、過去の入試結果を見れば理解しているはずなのに、自分が不調の結果を目にすると、「この世の終わり」のように自分の歩みを止めます。

そんな厳しい戦いに自らチャレンジしたことを、ちゃんと理解して下さい。がむしゃらに自分の武器になるものを遠慮せずアピールして下さい。

人と同じことを表現しても、突っ込まれることもなければ、ほどよく相手にされることなく、流されて終わります。「正しい」ことを言うよりも、「不意の反応」に、相手の興味を引く材料があります。

自分からアピールすることには、沢山のぼろが隠れています。相手に振られた反応にこそ、相手の心を激しく動かすものがあることを、自分自身の経験で語らせて下さい。

信じる信じないは皆さんの中にある。その最後の判断に「間違い」とは言えないでしょう。

今月の勇氣

先月末に勇氣をくれた卒業生です。



いずれも陸上競技部を中途退部し、それ以降高校時代には私と会話することを躊躇っていた二人です。大学時代の困難にぶち当たったとき、

私に指導されたことに比べたらと思つたそうです。喜ぶべきか、否か？

私からすれば、何よりも母校でもない本校に足を運んでくれたことが一番の喜びです。

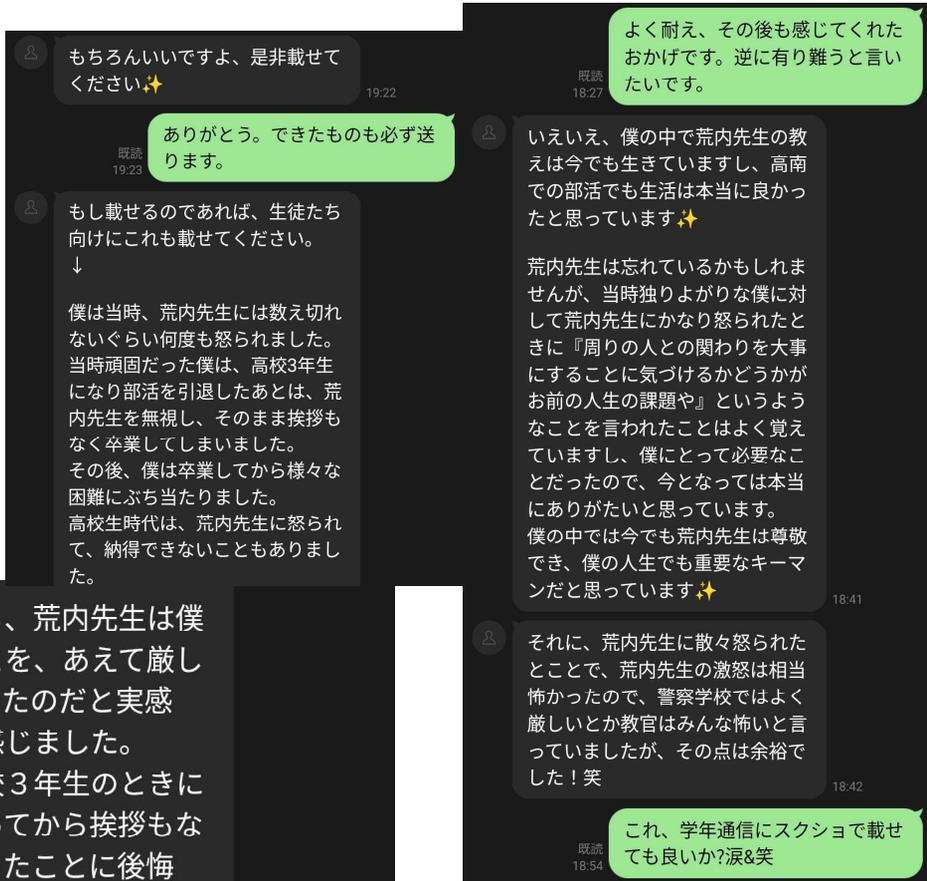
中間審査中の土曜日に、本年度駅伝西播地区予選が開催されました。本校は残念ながら参加することができませんでしたが、前日準備も含めて審判として参加する楽しみがあります。それは、スタート地点の赤松公民館には、卒業生のお祖母様がお勤めいらつしやるからです。一年に一度、お元氣な姿を拝見することで、縁があった過去を呼び起こし、次の未来への励みにすることができるからです。今年頂いたお言葉は、

「先生、覚えて下さっていて嬉しく思います。お互いに元氣で頑張りましょう」

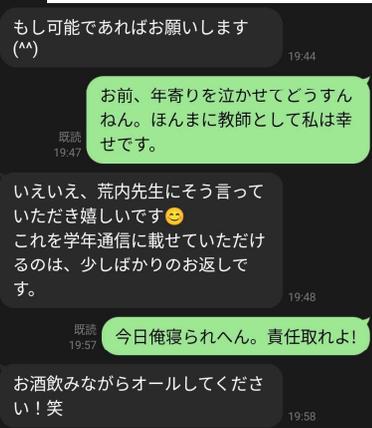
でした。次の目標は、

「先生の学校はどうですか？」

そうこうしていると、高砂南高校陸上競技部卒業生から、県駅伝男子の先導バイクの任を命ぜられたとの報を頂きました。そのやり取りの中で許せるならばと、次のメッセージを紹介します。



でも卒業してから、荒内先生は僕のためになることを、あえて厳しく伝えてくれていたのだと実感し、感謝の念を感じました。荒内先生とは高校3年生のときに口を聞かなくなつてから挨拶もなく卒業してしまったことに後悔し、僕が20歳ぐらいになったときに、荒内先生がどこの高校にいるのかを調べて、荒内先生のいる高校に行き、謝罪とお礼を伝えに行ったことを今でも覚えています。僕がみんなに伝えたいのは、荒内先生を含め、周りの先生に怒られたり指導されることはあると思いますが、どの先生も、たとえ厳しかったとしても、生徒のことを考えて、あえて怒ってくれている、叱ってくれていると思います。高校生のうちは先生に怒られて納得がいかないことであっても、必ず後々のみんなの人生に生きてくるものになると思います。高校生の今のうちに納得や理解ができなくてもいいと思います。大人になってから、いつかどこかで先生の言っていた意味が理解できれば、それで十分だと思います。



嬉しいのは、自分の想いを言うだけでなく、必ず今の生徒達に対して、「伝言」をしてくれること。自分が感じて終わりではなく、自分の想いを、私を介して今の生徒達に託してくれることは、教師冥利に尽きます。後は、皆さんがどう感じるか。私ができることはせいぜい配信すること。どうか、沢山の人生の先輩のメッセージを素直な気持ちで向き合えると良いですね。

あと数回。皆さんに役に立つ配信ができるよう、私自身も意識して過ごしていきます。